

CURSO: Mestrado em Letras
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Teorias Críticas da Cultura – 2º sem. 2018		Departamento DELAC	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total 60h	
Tipo	Habilitação / Modalidade Mestrado em Letras		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.
OBJETIVOS
Levar o aluno a:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender conceitos básicos utilizados em crítica cultural (valor, baixa/alta cultura, cultura popular/de massa etc); 2. Compreender as relações entre cultura e tempo através de reflexões sobre indústria cultural, memória cultural e pós-modernidade; 3. Compreender a cultura em suas configurações espaciais, através de reflexões sobre a globalização, o nacional, o regional e o local; 4. Familiarizar-se com as principais discussões crítico-teóricas que compõem o campo dos Estudos Culturais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Definição e crítica do conceito de cultura Definição e crítica do conceito de crítica cultural Questões em torno da indústria cultural Agenda dos Estudos Culturais Dinâmica da sociedade e da cultura Linguagem, cultura e representação O papel do discurso na sociedade Questões em torno do (pós-)estruturalismo Questões em torno da (pós-)modernidade Questões em torno do (pós-)colonialismo O desconstrucionismo Texto, discurso e práticas de análise sociocultural
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Apresentação de seminários, produção de resenhas e trabalho final em forma de artigo científico com vistas a uma possível publicação em revista indexada.
AVALIAÇÃO

Trabalho Final = 60 pontos
Resenha = 20 pontos
Seminários = 20 pontos
Total = 100 pontos

CRONOGRAMA

Agosto: 09, 16, 23, 30
Setembro: 06, 13, 20, 27
Outubro: 04, 11, 18, 25
Novembro: 01, 08, 22 (29)

BIBLIOGRAFIA

1. ALVES, P. C. Origens e constituição científica da cultura. In: ALVES, P. C. (Org.). **Cultura: múltiplas leituras**. Bauru, SP: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2010. p. 21-48.f
2. BARKER, CH.; GALASINSKI, D. **Cultural studies and discourse analysis: a dialogue on language and identity**. London, Thousand Oaks, and New Delhi: Sage Publications, 2001.
3. BECKER, H. S. **Falando da sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
4. BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985.
5. BLACKLEDGE, A. Discourse and power. In: GEE, J. P.; HANDFORD, M. (Eds.). **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**. New York: Routledge, 2012. p. 616-617.
6. CASTRO, C. (Org.). **Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Fraser**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.
7. COATES, J. Gender and discourse analysis. In: GEE, J. P.; HANDFORD, M. (Eds.). **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**. New York: Routledge, 2012. p. 90-103.
8. EDGAR, A.; SEDGWICK, P. **Teoria cultural de A a Z: conceitos-chave para entender o mundo contemporâneo**. São Paulo: Contexto, 2003.
9. FAIRCLOUGH, N. Critical discourse analysis as a method in social scientific research. In: WODAK, R.; MEYER, M. **Methods of critical discourse analysis**. London – Thousand Oaks – New Delhi: Sage Publications, 2001. p. 121-138.
10. FARR, R. M. Representações sociais: a teoria e sua história. In: GUARESCHI, P.; JOVCHELOVITH, S. (Org.). **Textos em representações sociais**. Petrópolis: Vozes, 2003. p. 31-59.
11. GEE, J. P. **Social linguistics and literacies: ideology in discourses**. Great Britain: Taylor & Francis, 1996.
12. GEERTZ, Cl. Os usos da diversidade. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 5, n. 10, p. 13-34, maio, 1999.
13. GIDDENS, A. **A constituição da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
14. HANASHIRO, D. M. M.; CARVALHO, S. G. Diversidade Cultural: Panorama Atual e Reflexões para a Realidade Brasileira. **READ - Revista Eletrônica da Administração (UFRGS)**, Porto Alegre, v. 11, n.5, p. 1-21, 2005.
15. IANNI, O. As Ciências Sociais na Época da Globalização. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 13, nº 37, junho de 1998.
16. INGLIS, F. **Culture**. Cambridge: Polity Press, 2004.
17. IÑIGUEZ, L. Os fundamentos da análise do discurso. In: IÑIGUEZ, L. (Coord.).

- Manual de análise do discurso em ciências sociais.** Petrópolis: Vozes, 2004. p. 50-104.
18. IÑIGUEZ, L. Prática de análise do discurso. In: IÑIGUEZ, L. (Coord.). **Manual de análise do discurso em ciências sociais.** Petrópolis: Vozes, 2004. p.105-160.
 19. JODELET, D. **Loucuras e representações sociais.** Petrópolis: Vozes, 2005.
 20. MOITA LOPES, L. P. Linguística Aplicada e vida contemporânea: problematização de construtos que têm orientado a pesquisa. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar.** São Paulo: Parábola, 2006. p. 85-107.
 21. MOTTA-ROTH, D. Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem. **DELTA.** Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (Online), v. 24, p. 341-383, 2008.
 22. POTTER, J. **Representing reality: discourses, rhetoric and social construction.** London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications, 2005. (Introduction and chapter 7).
 23. SANTOS, M. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal.** Rio de Janeiro: Record, 2000.
 24. SCHIFFRIN, D. From linguistic reference to social reality. In: DE FINA, A.; SCHIFFRIN, D.; BAMBERG, M. **Discourse and identity.** Cambridge: Cambridge University Press, 2006. p. 103-131.
 25. SCHÜTZ, A. O cenário cognitivo do mundo da vida. In: WAGNER, H. R. (Org.). **Fenomenologia e relações sociais: textos escolhidos de Alfred Schütz.** Rio de Janeiro: Zahar, 1979. p. 77-120.
 26. SEARLE, J. **Mente, linguagem e sociedade: Filosofia no mundo real.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
 27. SHI-XU. A multicultural approach to discourse studies. In: GEE, J. P.; HANDFORD, M. (Eds.). **The Routledge Handbook of Discourse Analysis.** New York: Routledge, 2012. p. 642-653.
 28. STREET, B. V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
 29. **PERIÓDICOS CAPES:** <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

OBSERVAÇÃO

OBS.: A DISCIPLINA REQUER A LEITURA EM LÍNGUA INGLESA.

Prof. Cláudio Márcio do Carmo

Coordenador – Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva
Oliveria.

Em ____/____/____

Em ____/____/____